**Študijný materiál – Literatúra – Dráma – kvarta**

Milá moja kvarta, čaká nás posledný tematický celok – Dráma. Aby sme sa doňho mohli pustiť, treba nám zopakovať teóriu drámy. Pripomínam vám niektoré pojmy z teórie drámy, prosím ZOPAKOVAŤ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

**dráma** – literárny druh (popri lyrike a epike)

**dráma** – literárny (dramatický) žáner, volá sa aj činohra, vznikol v 18. storočí, má prvky tragédie a komédie, rieši vážny problém, ale nekončí tragicky

**základné dramatické žánre – komédia, tragédia, činohra (dráma)**

**ďalšie dramatické žánre – muzikál...**

**dráma** – vzťah k lyrike – veršovaná forma, vzťah k epike – dejovosť, príbehovosť

**divadelná hra** – literárne dielo, ktoré je určené na predvádzanie na javisku

**komédia** – najstarší dramatický žáner, vznikol v starovekom Grécku, cieľom je vyvolať úsmev, zobrazuje všedné prostredie, hrdinovia sú bežní ľudia, často poukazuje na negatívne ľudské vlastnosti

**tragédia** – najstarší dramatický žáner, vznikol v starovekom Grécku, cieľom je zobraziť boj jednotlivca s nepriateľskými silami – jednotlivec, kolektív, okolnosti..., hoci je jednotlivec výnimočný, obdarený silou, odvahou, no napriek tomu zomiera, pretože v boji je sám.

**3 znaky dramatického textu** –ako spoznám dramatický text? – dialógy, dejstvá a výstupy, scénické poznámky – texty písané iným typom písma, uvedené v zátvorkách – sú to poznámky autora

**rozprávač –** je v dráme neprítomný

**dialóg** – rozhovor dvoch alebo viacerých osôb

**replika (prehovor)** – prehovor jednej postavy v rámci dialógu

**dramatický monológ** – vyskytuje sa v dráme, postava stojí sama na javisku a rozpráva sa akoby sama so sebou – považuje sa to za prípustné, pretože inak by sa divák nedozvedel, čo si postava myslí alebo, čo cíti

**veršovaná/neveršovaná forma** – klasická dráma (divadelné hry, ktoré vznikli v minulosti, boli písané výlučne veršovanou formou

**vonkajšia kompozícia drámy** – dialógy, dejstvá a výstupy, scénické poznámky – texty písané iným typom písma, uvedené v zátvorkách – sú to poznámky autora

**vnútorná kompozícia drámy – 5 fáz (expozícia, kolízia, kríza, peripetia, záver)**

**základné dramatické žánre – komédia, tragédia, činohra (dráma)**

**ďalšie dramatické žánre – muzikál...**

**premiéra – prvé uvedenie divadelnej hry**

**derniéra – posledné uvedenie divadelnej hry**

**repríza – opakovanie divadelnej hry**

**P.S. Materiál vám sprístupňujem dnes, v pondelok 1. 6. 2020 od 9:00 – 9:45 bude ZOOM z literatúry. Prosím, prečítajte si v Literárnej výchove 9 na strane 98 – 101 ukážku zo svetoznámej divadelnej kry Romeo a Júlia.**

**Pekný deň, p. p. Blahovská**